Handhabung privater Notensammlungen

Von Heiner Meyer

Welcher Musiker hat nicht eine Sammlung von Noten, welche so aussehen kann:



In diesem Beitrag möchte ich die Möglichkeiten erläutern, wie eine solche Notensammlung in die PCND Datenbank integriert werden kann.

Voraussetzung:

Der generelle Umgang mit der PCND Datenbank (NA wie auch CA) wird vorausgesetzt

Vorüberlegung

Die private Notensammlung wird in der PCND NA erstellt und verwaltet. Dabei können sowohl eigene Sammlungen als auch bestehende Editionen aus der ADB (allgemeine, zentral gepflegte Datenbank von PCND) übernommen werden.

PCND erlaubt die Eingabe von speziellen Literaturtiteln auf zwei unterschiedliche Arten:

1) Eingabe bei PCND CA (Choraktivitäten)

Im Programmodul PCND Choraktivitäten können zwar einzelne Stücke manuell zu einer Programmliste hinzugefügt werden, dies ist jedoch **nur für schnelle temporäre Eingaben zu empfehlen** (siehe unten A)

Es handelt sich dabei lediglich um eine Dokumentation eines gespielten Stückes ohne Verbindung zu weiteren Auswertemöglichkeiten.

Vorteil

- Es geht sehr schnell
- Es werden keine Kenntnisse einer Datenbank benötigt

Nachteil

- Eine spezielle Suche nach diesem manuell erfassten in die Liste gesetzten Stück ist nicht möglich
- In der PCND NA taucht das so eingegebene Lied nicht auf

2) Eingabe bei PCND NA (Notenarchiv)

Vorteil

- Die private Notensammlung wird Teil des Notenarchivs
- Eine Suche nach den Stücken der privaten Notensammlung ist möglich (in NA und CA)

Nachteil

• Die Stücke der Notensammlung müssen aufgrund der komplexen Datenbankstruktur nach einem genauen Plan in der NA angelegt werden, deshalb ist die Datenerfassung zeitaufwändiger

Eine parallele Handhabe nach Methode 1) und 2) ist ebenso möglich. Ich handhabe es so, dass ich eine einmalige schnelle Dokumentation oft nur in der PCND CA festhalte, während ich wichtigere Stücke in die PCND NA aufnehme.

1) Private Noten nur in PCND CA eingeben

Diese Methode ist sehr schnell beschrieben. Das Notenarchiv PCND NA wird hierzu nicht benötigt.

Bei der Dokumentation/Planung eines Auftritts über diesen Button



wird der private Titel im darauffolgenden Fenster einfach in Prosa mit mehr oder weniger Angaben in den unteren Feldern (A) eingegeben.

Ich trage im Feld "Anmerkungen" stets den Ort/Mappe ein, wo ich die Noten wiederfinde. Eine Titelsuche über die Felder B ist nur für erfasste Literaturdaten der privaten DB aus PCND NA möglich (Vorgehensweise siehe unten im Abschnitt 2).

| B Stückeauswahl/-Bearbeitung | | × |
|--|---|--------|
| Ablaufpla | an Programm | |
| Neuerfassung aus Choraktivitäten Be | earbeitung | |
| Liedttel | 🛃 🗐 Suchliste Thema | • |
| Dichter | Stückart Stückart | • |
| Komponisten | Wochenied Wochenied | - |
| Bearbeiter | El Lied-Nr. in den EG EmK GDL JuF | |
| Notenausgabe | Notenmappe | • |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Disco Tituluarda askas associale a El as | | _ |
| Dieser niel wurde schon gespielt | I u. Edition Di Stückart berücksichtigt 10 Probentermin 10 Vortragstermin 19 alle Termine | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Probe: 31.12.2022 Gottesdienst Ort: Ge | emeindesaal Müllnerstr. | |
| Gebet Lesung Pr | ediet Ansprache Segen freier Text // Titel übernehmen // übernehmen u zurück | |
| Tital Freue dich Welf | | |
| Nr /Seite | omponist PpB Tonart Tonart | |
| Besetzung | Edition(KT) | |
| Bemerkungen Weihnachtsmappe Nr. 11 | Stückart | |
| (incl. Druck) | Spieldauer [min : sec] | |
| | ProgrammZwische | enlext |

Die Checkbox "ProgrammZwischenText" darf nicht ausgewählt sein, damit bei der möglichen statistischen Auswertung dieses manuell erfasste Stück korrekt erkannt wird.

Nach der Datenübernahme mit *relübernehmen* erscheint der Datensatz im Programmablauf:

 Pos
 Programmpunkt
 Titel
 Spieldauer
 Notenausgabe
 TA
 Nr.S.
 StckArt
 Komponist
 Besetzung
 Anmerkung
 Lit
 ZwText

 1
 Freue dich Weit
 Weihnachtsmappe Nr. 11
 N

 2
 Ich steh an deiner Krippen
 WH
 As
 Nr. 15
 S...
 Choral
 Bach. Johann Sebasti
 SATB
 J
 N

Datensätze, welche nicht Bestandteil des NA-Datenarchivs sind, haben in der Spalte "Lit" stets die Kennzeichnung "N".

Mehr ist bei der Dateneingabe nach dieser Methode nicht zu beachten.

2) Private Noten in die PCND NA eintragen

Der Eintrag von privaten Noten erfolgt stets in drei Schritten:

a) Anlegen einer Notenausgabe in welchem sich die privaten Noten befinden.

Befinden sich alle privaten Noten im gleichen Ordnungssystem/Ordner/Buch so muss dieser Schritt nur einmalig durchgeführt werden.

b) Anlegen des Liedtitels

Der Liedtitel muss immer dann angelegt werden, wenn sich der Titel noch nicht in der PCND PA Datenbank befindet

c) Anlegen des Literatureintrags

Das Anlegen eines Literatureintrags ist abschließend das Zusammenführen der Notenausgabe und des Lieds mit Zusatzinfos wie z.B. Komponist und Seitenzahl bzw. Nummer der Ausgabe. Hierbei sind mehrere Angaben Pflichtfelder.

2a) Anlegen einer Notenausgabe in welchem sich die privaten Noten befinden.

Rufen sie zunächst die PCND NA auf und schalten Sie auf die "private Datenbank" um, denn nur in der PDB kann jeder User Änderungen durchführen.



Rufen Sie nun in den Literaturdaten die Notenausgaben auf:

| PCND-N | otenarchiv Vers.: 22.423 | 1 [PDB] |
|----------|------------------------------|-----------------|
| Datei | Literaturdaten E | lasis-Daten Not |
| | Literatur Lieder / Stücke | |
| GeneralÜ | Notenausgaber | en Erget |

Im darauf erscheinenden Fenster werden alle **Notenausgaben** angezeigt, welche Sie bereits aus der ADB **in die PDB kopiert** haben. Ist das Fenster leer, so können Sie mit dem Such-

Button alle Ausgaben einblenden.

In meiner PDB stehen dann diese Einträge:

| 🖺 Literaturdaten [PrivateDatenbank (PDB)] | |
|---|-----------------------------|
| Datei | |
| | Mehrfachauswahl zum Löschen |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | |
| Anzahl: 32 | |
| Bezeichnung [32] | <u> </u> |
| 9 Swinging Pieces | |
| An hellen Tagen | |
| Bläserheft 1990 | |
| Bläserheft 1994 | |
| Bläserheft 1998 | |
| Bläserheft 2014 | |
| Bläserheft 2018 - Alte und neue Bläsermusik | |
| Bläserheft 2022 - Alte und neue Bläsermusik | |
| Bläserheft für Kirchentage VI | |
| Bläsermusik 2009 | |
| Bläsermusik 2021 | |

Der nächste Schritt ist die **Festlegung des privaten Notenordners** auf der rechten Seite des selbigen Fensters:

Das Feld "Bezeichnung" und die Definition der anderen Felder habe ich nach meinem Gusto festgelegt. Dabei muss sich "Bezeichnung" und "Kurztext" von allen anderen bereits in der Datenbank vorkommenden Bezeichnungen unterscheiden.

Schließlich habe ich auch noch ein entsprechendes Bild für meine Notensammlung hinzugefügt. Das funktioniert über den **Link "Auswahl"**.

Der Link "Entfernen" dient zum Löschen der Grafikzuordnung.

| | | Notenmappen bearbeiten |
|------------------|--|---------------------------|
| Passishauna | meine Notenordner | |
| Bezeichnung | | |
| Kurztext | | |
| Verlag | nicht verlegt - Kellerordne | er 🔽 🗌 |
| Herausgeber | diverse | |
| Bestell-Nr. | | |
| Editionsart | Posaunenchorliteratur | • 🗆 |
| Beschreibung | alle Notenordner in me | inem Schrank |
| Erscheinungsjahr | 2020 | Schwierigkeitsgrad |
| TitelBild | | Notenmappen |
| Auswahl | • 19(9)1 | alle 🚽 🗖 |
| <u>Entfernen</u> | • (Pa) | C zugeordnet |
| | O Adden 7 | O nicht zugeordnet |
| | • | Liste drucken |
| | 0 | 🔲 mit Titelgrafiken |
| | | mit Trennlinien |
| | A DESCRIPTION OF A DESC | ausführen |
| | Heiners noten JPG | |

Zuvor hatte ich mein Titelbild im folgenden Dateipfad hinterlegt (dort befinden sich auch alle anderen Titelgrafiken):

| 🎇 Bitte Titel-Grafik a | uswäh | len | | |
|------------------------|-------|--|---------------------------------------|----------------|
| ← → • ↑ | C:\Us | sers\Public\Documents\PCND\titelgrafik | ✓ ひ | c durcl |
| Organisieren 💌 | Neue | r Ordner | | ::: • |
| Bilder | ^ | Name wutzier | Änderungsdatum 1 20.00.2021 22:30 | бур Латегог |
| Desktop | | zimmermann | 25.06.2021 22:35 E | Dateio |
| Dokumente | | 🗟 Heiners_noten | 07.09.2022 11:54 A | ACDSe |
| 💻 Dieser PC | | 🐻 titelgrafikfehlt | 29.12.2014 18:55 A | ACDSe |
| 📬 3D-Ohiekte | ~ | < | | |
| | Datei | name: Heiners_noten | ✓ Alle Grafiken (| *.GIF;* |
| | | | Öffnen | |

Nun können Sie mit dem grünen Haken den Datensatz in die PCND NA übernehmen.

Danach taucht "meine Notenordner" in den Literaturdaten auf.

| 🎬 Literaturdaten [PrivateDatenbank (PDB)] | |
|---|-----------------------|
| Datei | |
| | Mehrfachauswahl zum I |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | |
| Anzahl: 32 | |
| Bezeichnung [32] | |
| Horch, was kommt | |
| Ich lobe meinen Gott | |
| In dulci jubilo | |
| Kommt, atmet auf | |
| MAJESTY 4 Gospel and more | |
| meine Notenordner | |
| Neues Posaunenbuch I | |
| Niemals war die Nacht so klar | |
| PosChoralb. EG Reg. Bayern u. Thüringen | |
| PosChoralb. EG Stammteil | |
| Preludio I | |
| Volkslieder für Posaunenchöre 1954 | |

2b) Anlegen eines neuen Liedtitels

Rufen Sie hierzu das Menu "Literaturdaten… / Lieder/Stücke" auf.

| 📔 Literaturdaten [Private Datenbank (PDB)] | |
|--|--|
| Datei | |
| | |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | |
| Anzahl: 1721 | |
| Titel [1721] | |
| A little prayer | |
| A Sante sana Jesu | |
| A Walk in Summer | |
| Abend ward, bald kommt die Nacht | |
| Abend wird es wieder | |
| Abendmahlsmusik "Schmücke dich, o liebe Seele" | |
| Abendsegen | |
| Aber heidschi bumbeidschi | |
| Abraham, Abraham, verlass dein Land | |
| Ach bittrer Winter, wie bist du so kalt | |
| Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ | |
| | |

Falls diese Liste bei Ihnen leer sein sollte, so drücken sie das Lupen-Symbol

In meinem Fall befinden sich 1721 verschiedene Liedtitel in meiner PDB. In diesem Schritt ist nun folgendes wichtig zu wissen:

- Es muss jeder Liedtitel (=Haupt-Titel) in diesem Fenster genau einmal zu finden sein
- Es ist nicht möglich einen Liedtitel (=Haupt-Titel) hier ein zweites Mal einzutragen •

Daraus ergibt sich folgende Handlungsanweisung

- Finden Sie den Liedtitel des Liedblattes, welches Sie neu aufnehmen möchten, bereits in der Liste, dann können Sie mit Punkt 2c) fortfahren
- Finden Sie den Liedtitel des Liedblattes nicht, dann müssen Sie nun den Titel neu • aufnehmen.

Im folgenden Abschnitt werden hierzu zwei Beispiele dargestellt.

Beispiel 1:

Sie möchten ein **neues Arrangement von "Lobe den Herren, den mächtigen König"** in die PDB aufnehmen.

Durch Eingabe von "Lobe den*" im Feld Haupt-Titel mit dem anschließenden Lupen-Symbol werden alle Titel in der Liste angezeigt, welche mit "Lobe den" beginnen.

| 🎬 Literaturdaten [Private Datenbank (PDB)] | | | | | |
|--|------------------|--------------|----------|-----------------|---------|
| Datei | | | | | |
| | | <u>s</u> = 🗸 | Notenr | nappe beiten | er 1 |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | | | | | |
| Anzahl: 5 | Haupt-Titel | Lobe den* | | | |
| Titel [5] | | | | | ŕ |
| Lobe den Herren, den mächtigen König | Alternativ-Litel | 1 | | | |
| Lobe den Herren, o meine Seele | - | | | | |
| Lobe den Herrn! Sing ihm dein Lied! | Themen | 1 | | | |
| Lobe den Herrn, meine Seele | | | <u> </u> | | |
| Lobe den Herrn, meine Seele, und seinen heiligen Nam | | | - | | |
| | | | - | | |
| | | 1 | | | |

In diesem Beispiel ist der Liedtitel "Lobe den Herren, den mächtigen König" **bereits** vorhanden. Sie können mit dem Schritt 2c) weitermachen.

Beispiel 2:

Sie möchten den Titel "Heil dem Land" aufnehmen.

Durch Eingabe von "Heil*" im Feld Haupt-Titel mit dem anschließenden Lupen-Symbol werden alle Titel in der Liste angezeigt, welche mit "Heil" beginnen.

| 🖺 Literaturdaten [Private Datenbank (PDB)] | | — 🗆 X |
|---|-------------------|---------------------------|
| Datei | | |
| | <u></u> | Notenmappen bearbeiten |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | | |
| Anzahl: 10 | Haunt-Titel Heil* | |
| Titel [10] | | |
| Heilge Nacht, ich grüße dich | Alternativ-Titel | |
| Heilger Geist, du Tröster mein | | |
| Heilig bist du, Ursprung der Welt | I hemen | |
| Heilig ist der Herre Zebaoth | | • |
| Heilig, heilig, ist Gott | | • |
| Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth | | |
| Heilig, heilig, heilig. Mein Herz, es betet dich an | | |
| Hoilige Neeht | | |

In diesem Fall ist der Liedtitel "Heil dem Land" nicht vorhanden und wir nehmen diesen neu auf mit der folgenden Vorgehensweise:

Es ist **nur der Haupt-Titel einzugeben**, wenn keine weiteren Zuordnungen zu "Themen" und "Kirchenjahr" etc vorhanden sind. Danach können Sie den neuen Titel mit dem grünen Haken übernehmen.



Zur **Verifikation** können Sie nun im Haupt-Titel eingeben "He*" und Sie erhalten den neu aufgenommenen Titel der Liste angezeigt:

| | | | | | _ | |
|--|----------------|------|-----|--------------|-----------------|------------------|
| Aktivitanze | tāten eigen | | Š | \checkmark | Notenn beart | nappen peiten |
| | | | | | | |
| Haupt-Titel | Heil dem L | and. | | | | |
| Alternativ-Titel | | | | | | |
| Themen | - | | | | • | |
| Kircheniahr | - | | | | - - - | |
| Kienenjam | - | | | | • | |
| Gemeinde- gesangbücher Hauptlied-Nr. Alternativlied-Nr. | EG | EmK | GmL | JuF | | |
| Liederdichter | | | | | | - |

in

| 謄 Literaturdaten [Private Datenbank (PDB)] | — 🗆 X |
|---|---------------------------------------|
| Datei | |
| | Notenmappen bearbeiten |
| Literatur Lieder / Stücke Notenausgaben | |
| Anzahl: 83 | Haupt-Titel He* |
| Titel [83] | Alternativ-Titel |
| He's Got The Whole World In His Hand | |
| Heil dem Land | Themen |
| Heiland der Welt | |
| Heilge Nacht, ich grüße dich | |
| Heilger Geist, du Tröster mein | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Heilig bist du, Ursprung der Welt | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Heilig ist der Herre Zebaoth | |
| Heilig, heilig, ist Gott | |
| Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth | Kirchenjanr |
| Heilig, heilig, heilig. Mein Herz, es betet dich an | <u> </u> |
| Heilige Nacht | |
| Heißa Kathreinerle | Gemeinde- |
| Herbei, o ihr Gläub 'gen | gesangbücher EG EmK GmL JuF |
| Herr Christ, dein bin ich eigen | Hauptlied-Nr. |
| Herr Christ der einig Gotts Sohn | Alternativlied-Nr. |
| | |

Wir können nun mit der **eigentlichen Literatur-Eingabe (Schritt 2c)** weitermachen

2c) Anlegen des Liedblattes (Literatur) aus der privaten Notensammlung

Voraussetzung:

- Meine **private Notenausgabe** (hier: meine Notenordner) wurde bereits angelegt
- Der **Liedtitel meines privaten Liedblattes** (hier: Heil dem Land) ist unter "Lieder/Stücke" vorhanden

| Aktivitāten anzeigen | 0 | | Notenmappen bearbeiten |
|-------------------------|-------------------|------------------|---------------------------|
| | | | |
| | Hoil dom Lond | | |
| Lied oder Stuck | | | |
| Gesangbuch | EG EmK | GmL JuF | |
| Alternativlied-Nr. | | | |
| | | | |
| | | | |
| Komponisten | Händel, Georg | Friedrich | |
| | - | | |
| Bearbeiter | -,- | | <u> </u> |
| | | | |
| Notenausgabe | | iner | - |
| Kurzbez. | mNO | | |
| Verlag | nicht verlegt - K | ellerordner | |
| | le concernation | | |
| Stückart | freie Kompositio | on | |
| Besetzung | | | |
| | | | |
| INF. IN der Ausgabe | ∠ | usatz | |
| Seite in der Ausgabe | 60 Z | usatzoben | |
| Haupt-Tonart | B 于 🗆 Sch | nwgk. | <u> </u> |
| Spieldauer [min : sec] | | | |
| Bemerkungen u. Info p | er Link 🗖 Dat | ei-Link bei Ausw | ahl ausführen |
| | | | |
| | | | |

Rufen Sie nun das Menü "Literaturdaten… / Literatur" auf:

Sie können unter Zuhilfenahme von Dropdownlisten (grüne Pfeile) den Datensatz für ihr neues Liedblatt vervollständigen. Die Eingabe eines neuen Liedtitels (bzw. Komponisten, Notenausgabe etc.) ist hier nicht möglich. Ein Sprung zu den entsprechenden Eingabefenstern und anschließendes Zurückkehren kann über die Schaltflächen links neben den Eingabefeldern erfolgen, z.B. für fehlende Komponisten:



Zur Vervollständigung des Datensatzes MUSS noch eine Nummern- oder Seiteneingabe oder beides eingepflegt werden (oranger Pfeil). In meinem Fall habe ich die Kennzeichnung meiner privaten Notenblätter so gewählt, dass ich jedem neuen Notenblatt eine neue fortlaufende Seitennummer zuweise und diese auf dem Blatt notiere (hier: Seite = 60). Die Felder "Zusätze" sind lediglich für Ergänzungen zur Seitenzahl oder zur Nummer vorgesehen (z.B. 23 -A, 23 -B, 178 -3). Die Hierarchie sollte folgendermaßen sein: **Eine Notenausgabe** enthält **(einen) viele Literaturverweise** (Seiten bzw. Nummern)). Eventuell stehen auf einer Seite zwei Stücke und wenn keine Nummer vorhanden ist, kann im Zusatz "oben" und "unten" eingetragen werden. Nach der Eingabe von zwei weiteren privaten Notenblättern sieht die Notenausgabe "meine Notenordner" so aus:

| 🖺 Literaturdaten [Private Datenbank | (PDB)] | – 🗆 X |
|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Datei | | |
| | | Notenmappen bearbeiten |
| Literatur Lieder / Stücke Notenaus | gaben | |
| Anzahl: 3 | | Lied oder Stück |
| Titel [3] | Ausgabe | Gesangbūch EG EmK GmL JuF |
| Die Gesichter unsres Lebens | mNO - S 0794 | Hauptlied-Nr. |
| Halleluja! Amen aus Judas Maccabäus | mNO - S 0795 | Alternativlied-Nr |
| Heil dem Land | mNO - S 0060 | |
| | | Komponisten |
| | | Bearbeiter |
| | | Notenausgabe meine Notenordner 🔹 |
| | | Kurzbez. mNO |
| | | Verlag nicht verlegt - Kellerordner |
| | | Stückart |
| | | Besetzung |

Diese Darstellung erhalte ich mit "Literaturdaten… / Literatur", bei der Notenausgabe "meine Notenordner" selektieren und mit der Lupe suchen.

Sie sehen, dass es nicht notwendig ist, meine gesamte Notensammlung in die PCND einzugeben. Vielmehr gebe ich immer dann ein neues Notenblatt ein, wenn ich es für notwendig erachte. So sind in meinem Beispiel nur die Seiten 60, 794 und 795 bisher eingepflegt.

Von nun an kann ich diese privaten Notenblätter auch in die PCND CA über die Suchfunktion finden:

| 🖹 Stückeauswahl/-Bearbeitung | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Image: Image: Ablaufplan Programm | | | | | | | | | | |
| Neuerfassung aus Choraktivitäten Bearbeitung | | | | | | | | | | |
| Liedtitel | Heil dem Land | Suchliste Thema | | | | | | | | |
| Dichter | Heil dem Land Heiland der Welt | Suchlisten Bibelbuch Stückart | | | | | | | | |
| Komponisten | Heilge Nacht, ich grüße dich | Wochenlied | | | | | | | | |
| Bearbeiter | Heilger Geist, du Tröster mein Heilig birt du Ursprung der Welt | EmK GDL JuF | | | | | | | | |
| Notenausgabe | Heilig ist der Herre Zebaoth | <u>Notenmappe</u> | | | | | | | | |
| | Heilig, heilig, ist Gott | | | | | | | | | |
| | Heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth | | | | | | | | | |
| | Heilig, heilig, heilig, Mein Herz, es betet dich an | | | | | | | | | |
| | Heilige Nacht | | | | | | | | | |
| | /dl | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Und wenn ich wissen möchte, wann wir diesen Titel gespielt haben, dann funktioniert das jetzt auch über die Funktion "Statistiken… / Auswertungen":

| Choraktivitäten - Auswertungsdrucke | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| O Probentermin | e O Vortragstermine 🙆 alle Termine | | | | | | |
| Datum: von | 25.11.2020 • bis 04.01.2023 • | | | | | | |
| Chorgruppe | • | | | | | | |
| Titel | Heil dem Land | | | | | | |
| Notenausgabe | | | | | | | |
| Aktivität | | | | | | | |
| Beschreibung | | | | | | | |
| Ort Info Ablaufplan | | | | | | | |
| Leitung | | | | | | | |
| Statistik / Anzahl Aktivitäten n. VeranstaltungsArten gruppiert | | | | | | | |
| detaillierte Listen der Choraktivitäten | | | | | | | |
| wann wurde was aufgeführt? | | | | | | | |
| was wurde wann aufgeführt? | | | | | | | |

Und in der Druckansicht bekomme ich diese Anzeige:

| Zusammenstellung der Aktivitäten | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-------------------|-------|-------------------|-------------------------|-----------------|--|--|--|
| | Zeitraum zwischen 25.11.2020 und 04.01.2023 | | | | | | | | | |
| Auswahl nach Stücktitel : Heil dem Land | | | | | | | | | | |
| Datum | Aktivität | Titel | Ausgabe | Nr.S. | Stückart | Komponist | Chor | | | |
| 31.03.2022 | Probe | Heil dem Land | meine Notenordner | S. 60 | freie Komposition | Händel, Georg Friedrich | Vormittagsbläse | | | |
| 28.04.2022 | Probe | Heil dem Land | meine Notenordner | S. 60 | freie Komposition | Händel, Georg Friedrich | Vormittagsbläse | | | |
| 27.10.2022 | Probe | Heil dem Land | meine Notenordner | S. 60 | freie Komposition | Händel, Georg Friedrich | PC GH | | | |